

Corso di Fotografia Digitale OnLine più uscite pratiche in presenza a Torino.

Da giovedì 22 ottobre 2020

Dalle ore 19:30 alle ore 21:30 7 incontri di teoria fotografica on Line (piattaforma Skipe) più 2 uscite di esercitazioni pratiche di mezza giornata in presenza. Tot. 24h di corso

Docente Federico Balmas:

Sono un veterano della fotografia pubblicitaria a Torino ([vi invito a visitare qui il mio sito](#)) ed in questo corso cercherò di trasmettere 40anni di amore e professione per la più bella tra le arti visive. Un percorso didattico teorico con le relative esercitazioni pratiche. Ritengo fondamentale fornire delle solide basi tecniche e teoriche (una sorta di liceo classico della fotografia), per poi dedicarci all'aspetto estetico e creativo. Il corso è rivolto a tutti i fotoamatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia e per chi arriva dalla fotografia analogica. Non è necessario alcun requisito di conoscenze pregresse per partecipare, gli allievi avranno la possibilità di apprendere e sperimentare il tutto gradualmente e con semplicità. Vi verranno anche consegnati dei pdf che, oltre ad essere il supporto visivo delle mie lezioni, un domani sarà per voi un ottimo strumento didattico per andare a rivedere un certo argomento.

PROGRAMMA:

•1° Lezione OnLine giovedì 22 ottobre 2020:

Accenni sulla storia della fotografia, il retaggio del passato per capire e conoscere la fotografia di oggi. Le varie tipologie di fotocamere, il loro utilizzo e caratteristiche.

•2° Lezione OnLine giovedì 29 ottobre 2020:

Il sensore digitale. Caratteristiche, risoluzione, profondità colore ecc. Dare la giusta quantità di luce al sensore imparando a conoscere Tempi-Diaframmi-Iso con le relative correlazioni tra loro. Saper gestire il mosso, la profondità di campo ed il "rumore".

•3° Lezione OnLine giovedì 05 novembre 2020:

La misurazione della luce. L'esposimetro e tutti gli strumenti per gestire la corretta esposizione. La temperatura colore ed il bilanciamento del bianco. Il File Raw e Jpg.

•4° Lezione OnLine giovedì 12 novembre 2020:

Obiettivi ed elementi di ottica. Le scelte della focale giusta per ogni tipo di immagine. Uso creativo delle focali.

•5° Lezione **Uscita Domenica** 15 novembre 2020 (mattino):

1° USCITA. Sperimentazione ed esercizi mirati per mettere in pratica quanto appreso, lavorando in manuale. La scelta del tempo in correlazione al mosso. Fermare/congelare il movimento, bloccheremo le gocce d'acqua di una fontana e esploreremo il suo esatto opposto: il mosso e l'effetto "scia" dell'acqua. Parleremo e se riusciamo (sempre con l'acqua), esploreremo l'effetto seta. Inoltre proveremo a creare dei mossi voluti con figure ed oggetti in movimento, tra cui la tecnica del panning. La scelta del diaframma in correlazione alla profondità di campo che esploreremo con diversi esercizi: diversi piani di messa a fuoco e la sfocatura del fondo con il teleobiettivo. Fotograferemo vari soggetti con un diaframma aperto ed anche chiuso, per consapevolizzare i diversi risultati ottenuti. Allievi seguiti dal docente.

•6° Lezione OnLine giovedì 19 novembre 2020:

Estetica e creatività nella fotografia.

•Analisi della composizione fotografica.

•Come si riempie lo spazio di un fotogramma: Armonie delle masse e delle cromie.

•intenzione, progetto, processo creativo ed esecutivo.

•I grandi temi della fotografia: ritratto e figura ambientata, paesaggio, reportage, macro, fotografia notturna.

•visione e commento dei lavori di grandi fotografi.

•N.B. Giovedì 26 novembre non ci sarà lezione!

•7° Lezione **Uscita Domenica** 29 novembre 2020 (da primo pomeriggio al tramonto-sera):

2° USCITA. Prove pratiche diurne, ora blu e notturne.

Dedicata al perfezionamento della tecnica fotografica e dell'inquadratura. Inoltre verranno svelate piccole malizie su come realizzare foto con tempi lunghi, senza cavalletto (in emergenza). In autonomia gli allievi applicheranno le nozioni apprese affiancati dal docente. Ricordatevi il cavalletto! È fondamentale per le foto notturne!

•8° Lezione OnLine giovedì 03 dicembre 2020:

Il mondo della post produzione. Presentazione e descrizione del principale software di elaborazione immagini raw adatto per un fotoamatore: LIGHTROOM

Rapida carrellata sulle potenzialità di PHOTOSHOP: prove e visione di esempi di post produzione.

•9° Lezione OnLine giovedì 10 dicembre 2020:

Visione delle immagini realizzate dai partecipanti durante le uscite con approfondita analisi critica e dibattito (si consiglia di portare max 8-10 immagini).

Chiusura del corso con consegna dell'attestato di partecipazione.

DOVE:

On Line, è consigliabile assistere alle lezioni da un pc ed avere una buona connessione internet. Le uscite invece saranno in presenza a Torino, il dove e l'orario vi saranno comunicati.

N.B. Consiglio vivamente di collegarsi sempre 5 minuti prima per salutarci e poter cominciare puntuali. Per la prima lezione mettiamo in preventivo un'eventuale sfioramento dei tempi per eventuali difficoltà di collegamento iniziali e presentazioni varie. Si consiglia di scaricare sul proprio PC il programma skipe e di creare un account, ma volendo potete seguire le lezioni utilizzando il browser chrome senza account.

COME E QUANDO:

A partire da giovedì 22 ottobre 2020

Le lezioni teoriche si terranno il giovedì dalle ore 19:30 alle ore 21:30

Le uscite la domenica: una volta al mattino e l'altra dal primo pomeriggio al tramonto-sera.

DURATA:

Lezioni teoriche a mezzo Skipe di circa 2 ore + tempo per domande e chiarimenti

Lezioni-esercitazioni pratiche in esterno con il docente di circa 4 e 5-6 ore

Complessivamente 24h di corso

COSTO:

244 Euro IVA compresa

NUMERO DI PARTECIPANTI:

E' previsto un massimo di 12 partecipanti a corso

PER CHI È RIVOLTO:

Il corso è rivolto a tutti i foto amatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia. Non è necessario alcun requisito e conoscenze pregresse per partecipare, i neofiti avranno la possibilità di apprendere tutto con semplicità. È un corso molto utile per chi ha già una sommaria pratica e vuole riordinare le sue nozioni con solide basi tecniche o per chi proviene dalla fotografia analogica e vuole aggiornarsi sul digitale. Rilascieremo agli allievi un esaustivo materiale didattico in pdf utile per rivedere un domani quanto appreso.

COSA OCCORRE AVERE:

Ogni partecipante può avere qualsiasi tipo di macchina fotografica digitale, basta che abbia le impostazioni manuali ed uno zoom. Che sia una mirrorless, una SLR una BRIDGE o una raffinata reflex.

COME ISCRIVERSI IN DUE PASSAGGI:

1-**Prenotate** la vostra partecipazione mandando il modulo di iscrizione compilato per posta elettronica a: info@federicobalmas.it Oppure, scaricate il modulo dal mio sito: è un file di word che potete compilare al PC

2-**Vi iscrivate**: La conferma dell'attivazione del corso (raggiunto il numero minimo di iscritti), avverrà a stretto giro di posta elettronica entro 7-10 gg dalla data dell'inizio del corso. Nella mail di risposta Vi confermerò che potrete eseguire il **bonifico bancario** di 244 € che trasformerà la vostra prenotazione in **iscrizione ufficiale**. Seguirà regolare fattura.

In caso di rinuncia, non è previsto alcun rimborso se non un buono per partecipare al corso successivo.

PER CHI DECIDE ALL'ULTIMO:

Se decidete di iscrivervi all'ultimo momento, mettetevi in contatto con me, se ci sono ancora posti liberi ci accorderemo come fare.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

info@federicobalmas.it

348 0425200

www.federicobalmas.it