

Corso di Fotografia Digitale a Torino da martedì 15 ottobre 2019

Dalle ore 19:30 alle ore 21:30 in un vero studio fotografico: 9 incontri di cui 2 uscite.

Complessivamente 24h di corso

Docente Federico Balmas:

Sono un veterano della fotografia pubblicitaria a torino ([vi invito a visitare qui il mio sito](#)) ed in questo corso cercherò di trasmettere 40anni di amore e professione per la più bella tra le arti visive. Un percorso didattico teorico con le relative esercitazioni pratiche. Ritengo fondamentale fornire delle solide basi tecniche e teoriche (una sorta di liceo classico della fotografia), per poi dedicarci all'aspetto estetico e creativo. Il corso è rivolto a tutti i fotoamatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia e per chi arriva dalla fotografia analogica. Non è necessario alcun requisito di conoscenze pregresse per partecipare, gli allievi avranno la possibilità di apprendere e sperimentare il tutto gradualmente e con semplicità.

PROGRAMMA:

•1° Lezione martedì 15 ottobre 2019:

Accenni sulla storia della fotografia, il retaggio del passato per capire e conoscere la fotografia di oggi. Le varie tipologie di fotocamere, il loro utilizzo e caratteristiche.

•2° Lezione martedì 22 ottobre 2019:

Il sensore digitale. Caratteristiche, risoluzione, profondità colore ecc. Dare la giusta quantità di luce al sensore imparando a conoscere Tempi-Diaframmi-Iso con le relative correlazioni tra loro. Saper gestire il mosso, la profondità di campo ed il "rumore".

•3° Lezione martedì 29 ottobre 2019:

La misurazione della luce. L'esposimetro e tutti gli strumenti per gestire la corretta esposizione. La temperatura colore ed il bilanciamento del bianco. Il File Raw e Jpg.

•4° Lezione martedì 5 novembre 2019:

Obiettivi ed elementi di ottica. Le scelte della focale giusta per ogni tipo di immagine. Uso creativo delle focali.

•5° Lezione Domenica 10 novembre 2019 (mattino):

1° USCITA. Sperimentazione ed esercizi mirati per mettere in pratica quanto appreso, lavorando in manuale. La scelta del tempo in correlazione al mosso. Fermare/congelare il movimento, bloccheremo le gocce d'acqua di una fontana e esploreremo il suo esatto opposto: il mosso e l'effetto "scia" dell'acqua. Parleremo e se riusciamo (sempre con l'acqua), esploreremo l'effetto seta. Inoltre proveremo a creare dei mossi voluti con figure ed oggetti in movimento, tra cui la tecnica del panning. La scelta del diaframma in correlazione alla profondità di campo che esploreremo con diversi esercizi: diversi piani di messa a fuoco e la sfocatura del fondo con il teleobiettivo. Fotograferemo vari soggetti con un diaframma aperto ed anche chiuso, per consapevolizzare i diversi risultati ottenuti. Allievi seguiti dal docente.

•6° Lezione martedì 12 novembre 2019:

Estetica e creatività nella fotografia.

•Analisi della composizione fotografica.

•Come si riempie lo spazio di un fotogramma: equilibri ed armonie delle masse e delle cromie.

•intenzione, progetto, processo creativo ed esecutivo.

•I grandi temi della fotografia: ritratto e figura ambientata, paesaggio, reportage, macro, fotografia notturna.

•visione e commento dei lavori di grandi fotografi.

•7° Lezione martedì 19 novembre 2019:

Il mondo della post produzione. Presentazione e descrizione del principale software di elaborazione immagini raw adatto per un fotoamatore: LIGHTROOM

Rapida carrellata sulle potenzialità di PHOTOSHOP: prove e visione di esempi di post produzione.

•8° Lezione domenica 24 novembre 2019 (da primo pomeriggio al tramonto-sera):

2° USCITA. Prove pratiche diurne, ora blu e notturni.

Dedicata al perfezionamento della tecnica fotografica e dell'inquadratura. Inoltre verranno svelate piccole malizie su come realizzare foto con tempi lunghi, senza cavalletto (in emergenza). In autonomia gli allievi applicheranno le nozioni apprese affiancati dal docente. Ricordatevi il cavalletto! È fondamentale per le foto notturne!

•9° Lezione martedì 26 novembre 2019:

Visione delle immagini realizzate dai partecipanti durante le uscite con approfondita analisi critica e dibattito finalizzato alla didattica (si consiglia di portare max 8-10 immagini)

Chiusura del corso con consegna dell'attestato di partecipazione.

DOVE:

Nel mio studio in zona Piazza Massaua Via Chambery 119 secondo cortile interno con ampio parcheggio. [Clicca qui](#) per vedere come raggiungere lo studio e vedere la piantina.

COME E QUANDO:

A partire da martedì 15 ottobre 2019

Le lezioni si terranno il martedì dalle ore 19:30 alle ore 21:30

Le uscite la domenica: una volta al mattino e l'altra dal primo pomeriggio al tramonto-sera.

DURATA:

Lezioni teoriche c/o il mio studio di 2 ore

Lezioni-esercitazioni pratiche in esterno con il docente di circa 4 e 5-6 ore

Complessivamente 24h di corso

COSTO:

244 Euro IVA compresa

NUMERO DI PARTECIPANTI:

E' previsto un massimo di 15 partecipanti a corso

PER CHI È RIVOLTO:

Il corso è rivolto a tutti i foto amatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia. Non è necessario alcun requisito e conoscenze pregresse per partecipare, i neofiti avranno la possibilità di apprendere tutto con semplicità. È un corso molto utile per chi ha già una sommaria pratica e vuole riordinare le sue nozioni con solide basi tecniche o per chi proviene dalla fotografia analogica e vuole aggiornarsi sul digitale. Rilasceremo agli allievi un esaustivo materiale didattico in pdf utile per rivedere un domani quanto appreso.

COSA OCCORRE AVERE:

Ogni partecipante può avere qualsiasi tipo di macchina fotografica digitale, basta che abbia le impostazioni manuali ed uno zoom. Che sia una mirrorless, una SLR una BRIDGE o una raffinata reflex.

COME ISCRIVERSI IN DUE PASSAGGI:

È possibile prenotare/iscriversi al corso in qualsiasi momento, ma essendoci un limite minimo e massimo di partecipanti, Vi consiglio di farlo tempestivamente.

1-Prenotate mandando il modulo di iscrizione che trovate nella pagina successiva debitamente compilato per posta elettronica a: info@federicobalmas.it Oppure scaricate il modulo di iscrizione dal mio sito che è un file di word che potete compilare al PC

2- La conferma dell'attivazione del corso, raggiunto il numero minimo di iscritti, avverrà a mezzo mail entro 10-15 gg dalla data dell'inizio del corso. Nella stessa mail Vi confermerò che potrete eseguire il bonifico bancario di 244 € che trasformerà la vostra prenotazione in iscrizione ufficiale.

Dopo tale termine, in caso di rinuncia, non è previsto alcun rimborso se non l'opportunità di partecipare al corso successivo.

N.B. Se decidete di iscrivervi all'ultimo momento, mettetevi in contatto con me, se ci sono ancora posti liberi ci accorderemo come fare.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

info@federicobalmas.it

011 703591 – 348 0425200