

## Corso di Fotografia Digitale a Torino da martedì 7 maggio 2019

Dalle ore 19:30 alle ore 21:30 in un vero studio fotografico: 9 incontri di cui 2 uscite.

Complessivamente 24h di corso

Docente Federico Balmas:

Sono un veterano della fotografia pubblicitaria a torino ([vi invito a visitare qui il mio sito](#)) ed in questo corso cercherò di trasmettere 40anni di amore e professione per la più bella tra le arti visive. Un percorso didattico con esercitazioni pratiche affrontato con un approccio professionale. Ritengo fondamentale fornire delle solide basi tecniche per poi dedicarsi all'aspetto estetico e creativo. Il corso è rivolto a tutti i foto-amatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia e per chi arriva dalla fotografia analogica. Non è necessario alcun requisito di conoscenze pregresse per partecipare, gli allievi avranno la possibilità di apprendere e sperimentare il tutto con semplicità.

### PROGRAMMA:

•1° Lezione martedì 7 maggio 2019:

**Accenni sulla storia della fotografia**, il retaggio del passato per capire e conoscere la fotografia di oggi. Le varie tipologie di fotocamere, il loro utilizzo e caratteristiche.

•2° Lezione martedì 14 maggio 2019:

**Il sensore digitale**. Caratteristiche, risoluzione, profondità colore ecc. Dare la giusta quantità di luce al sensore imparando a conoscere Tempi-Diaframmi-Iso con le relative correlazioni tra loro. Saper gestire il mosso, la profondità di campo ed il "rumore".

•3° Lezione martedì 21 maggio 2019:

**La misurazione della luce**. L'esposimetro e tutti gli strumenti per gestire la corretta esposizione. La temperatura colore ed il bilanciamento del bianco. Il File Raw e Jpg.

•4° Lezione martedì 28 maggio 2019:

**Obiettivi ed elementi di ottica**. Le scelte della focale giusta per ogni tipo di immagine. Uso creativo delle focali.

•5° Lezione Domenica 2 giugno 2019 (mattino):

**1° USCITA**. Sperimentazione ed esercizi mirati per mettere in pratica quanto appreso, lavorando in manuale. La scelta del tempo in correlazione al mosso. Fermare/congelare il movimento, bloccheremo le gocce d'acqua di una fontana e esploreremo il suo esatto opposto: il mosso e l'effetto "scia" dell'acqua. Parleremo e se riusciamo, sempre con l'acqua, esploreremo l'effetto seta. Inoltre proveremo a creare dei mossi voluti con figure ed oggetti in movimento, tra cui la tecnica del panning. La scelta del diaframma in correlazione alla profondità di campo che esploreremo con diversi esercizi: diversi piani di messa a fuoco e la sfocatura del fondo con il teleobiettivo. Fotograferemo vari soggetti con un diaframma aperto ed anche chiuso, per consapevolizzare i diversi risultati ottenuti. Allievi seguiti dal docente.

•6° Lezione martedì 4 giugno 2019:

**Estetica e creatività nella fotografia.**

•Analisi della composizione fotografica.

•Come si riempie lo spazio di un fotogramma: equilibri ed armonie delle masse e delle cromie.

•intenzione, progetto, processo creativo ed esecutivo.

•I grandi temi della fotografia: ritratto e figura ambientata, paesaggio, reportage, macro, fotografia notturna.

•visione e commento dei lavori di grandi fotografi.

•7° Lezione Lezione martedì 11 giugno 2019:

**Il mondo della post produzione.** Presentazione e descrizione del principale software di elaborazione immagini raw adatto per un fotoamatore: LIGHTROOM

Rapida carrellata sulle potenzialità di PHOTOSHOP: prove e visione di esempi di post produzione.

•8° Lezione domenica 16 giugno 2019 (da metà pomeriggio al tramonto-sera):

**2° USCITA.** Prove pratiche diurne, ora blu e notturni.

Dedicata al perfezionamento della tecnica fotografica e dell'inquadratura. Inoltre verranno svelate piccole malizie su come realizzare foto con tempi lunghi, senza cavalletto (in emergenza). In autonomia gli allievi applicheranno le nozioni apprese affiancati dal docente. Ricordatevi il cavalletto!!

•9° Lezione martedì 18 giugno 2019:

**Visione delle immagini** realizzate dai partecipanti durante le uscite con approfondita analisi critica e dibattito finalizzato alla didattica (si consiglia di portare max 8-10 immagini)

Chiusura del corso con consegna dell'attestato di partecipazione.

N.B. Le date da fine maggio in poi verranno confermate ad inizio corso, non escludo piccole modifiche per esigenze di studio.

DOVE:

Nel mio studio in zona Piazza Massaua Via Chambery 119 secondo cortile interno con ampio parcheggio. [Clicca qui](#) per vedere come raggiungere lo studio e vedere la piantina.

COME E QUANDO:

A partire da martedì 7 maggio 2019

Le lezioni si terranno il martedì dalle ore 19:30 alle ore 21:30

Le uscite la domenica: una volta al mattino e l'altra da metà pomeriggio al tramonto-sera.

DURATA:

Lezioni teoriche c/o il mio studio di 2 ore

Lezioni-esercitazioni pratiche in esterno con il docente di circa 4 e 5-6 ore

Complessivamente 24h di corso

**COSTO:****244 Euro IVA compresa****NUMERO DI PARTECIPANTI:**

E' previsto un massimo di 15 partecipanti a corso

**PER CHI È RIVOLTO:**

Il corso è rivolto a tutti i foto amatori che muovono i primi passi nel mondo della fotografia. Non è necessario alcun requisito e conoscenze pregresse per partecipare, i neofiti avranno la possibilità di apprendere tutto con semplicità. È un corso molto utile per chi ha già una sommaria pratica e vuole riordinare le sue nozioni con solide basi tecniche o per chi proviene dalla fotografia analogica e vuole aggiornarsi sul digitale. Rilascieremo agli allievi un esaustivo materiale didattico in pdf utile per rivedere un domani quanto appreso.

**COSA OCCORRE AVERE:**

Ogni partecipante può avere qualsiasi tipo di macchina fotografica digitale, basta che abbia le impostazioni manuali ed uno zoom. Che sia una mirrorless, una SLR una BRIDGE o una raffinata reflex.

**COME ISCRIVERSI IN DUE PASSAGGI:**

È possibile prenotare/iscriversi al corso in qualsiasi momento, ma essendoci un limite minimo e massimo di partecipanti, Vi consiglio di farlo tempestivamente.

1-Prenotate mandando il modulo di iscrizione che trovate nella pagina successiva debitamente compilato per posta elettronica a: [info@federicobalmas.it](mailto:info@federicobalmas.it) Oppure scaricate il modulo di iscrizione dal mio sito che è un file di word che potete compilare al PC

2- La conferma dell'attivazione del corso avverrà a mezzo mail entro 10-15 gg dalla data dell'inizio del corso. Nella stessa mail Vi confermerò che potrete eseguire il bonifico bancario di 244 € che trasformerà la vostra prenotazione in iscrizione ufficiale.

Dopo tale termine in caso di rinuncia non è previsto alcun rimborso se non l'opportunità di partecipare al corso successivo.

N.B. Se decidete di iscrivervi all'ultimo momento, mettetevi in contatto con me, se ci sono ancora posti liberi ci accorderemo come fare.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI:**[info@federicobalmas.it](mailto:info@federicobalmas.it)

011 703591 – 348 0425200

PRENOTAZIONE - ISCRIZIONE AL CORSO BASE DI FOTOGRAFIA maggio 2019  
inizio lezioni martedì 7 maggio 2019

**DATI PERSONALI** (compilare tutti i campi)

della persona che intende iscriversi al corso, alla quale verrà emessa regolare fattura.

Nome e Cognome: .....

Nato a ..... Prov. .... Il ...../...../.....

Residente a ..... Cap..... Prov. ....

Via .....

Codice Fiscale (obbligatorio).....

Cellulare: +39.....

Indirizzo e-mail.....

Sono venuto a conoscenza del corso tramite.....

**INTESTAZIONE FATTURA** *compilare solo se il pagamento sarà eseguito con bonifico da un soggetto diverso dall'iscritto oppure per chi desidera intestare la fattura alla ditta.*

Nome e Cognome / Ragione sociale .....

Residente a ..... Cap..... Prov. ....

Via .....

Cod. Fiscale.....(obbligatorio anche x ditte individuali)

Partita I.V.A. ....(solo per le ditte)

Cellulare: +39.....

Indirizzo e-mail.....

Acconsento al trattamento dati personali secondo legge 196/2003.  Si  No

Firma.....

**Da spedire debitamente compilato e firmato** (se ci riuscite) a: [info@federicobalmas.it](mailto:info@federicobalmas.it)

NOTA BENE La conferma dell'attivazione del corso avverrà entro 15 gg dalla data dell'inizio del corso stesso unitamente alla richiesta di pagamento a mezzo bonifico bancario di 244 € che trasformerà la prenotazione in iscrizione ufficiale. Seguirà fattura. Dopo tale termine in caso di rinuncia non è previsto alcun rimborso se non l'opportunità di partecipare al corso successivo.

È possibile prenotare/isciversi al corso in qualsiasi momento, ma essendoci un limite minimo e massimo di partecipanti consiglio di farlo tempestivamente.